

プログラム

朝 礼 ～鳥の声から始まる朝～

1時限目 地球と命の話をしよう 多分野の出演者による対談

2時限目 心をつなぐアートの世界 絵を投影しながら朗読とピアノ演奏

ホームルーム ～わたしたちにできること～



出演者



春畑セロリ(はるはた せろり)

作曲家。東京藝術大学卒。鎌倉生まれ、横浜育ち。舞台、映像、イベント、出版のための音楽制作、作編曲、演奏、執筆、音楽プロデュースなどで活動中。さすらいのお気楽者。主な著作に「オヤツ探険隊」「空をさわりたい」「できるかなひけるかなシリーズ(全7冊)」「連弾パーティー・シリーズ(全5冊)」「きまぐれんだんシリーズ(全6冊)」「(以上、音楽之友社)などがある。

<http://www.trigo.co.jp/celery/>



内藤 晃(ないとう あきら)

ピアニスト・指揮者・作編曲家。東京外国語大学卒業。弾き振りを含み多彩な演奏活動のほか、「もっと深い音楽体験」を共有すべく、ユニークな発想でレクチャーや執筆を行う。主宰ユニット「おんがくしつトリオ」では、教育楽器によるエキサイティングなアレンジが話題となり、全国的に公演を行う。著作、校訂楽譜、録音作品多数。

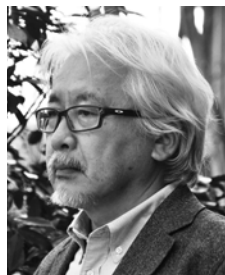
www.akira-naito.com



音の台所・茂木淳子(もぎじゅんこ)

コンサートやエデュケーション・プログラムの企画制作をするかたわら、「音の台所」のペンネームでイラストを描きはじめる。2012年よりブルクミュラー25の練習曲や童話による「ピアノと語りでつづる音楽紙芝居」を制作し、構成・イラストとともに、上演時には語りも行ない、東京を中心に発表している。2013年より沖縄県那覇市に在住。イラストや版画(リトグラフ)などの制作を行っている。

<http://oto-kitchen.com/>



阿部健一(あべけんいち)

愛媛県生まれ。総合地球環境学研究所教授。専門は環境人類学・相関地域研究。これまでアジアを中心に、人と自然の関係性に関わる臨地研究を行ってきました。昆虫少年がそのまま大人になり、生物の研究をしたくて熱帯林へ。東南アジアで熱帯林がどんどん伐採されるのを知り、人と森林、人と自然の関係について、考えるようになりました。

<http://www.chikyu.ac.jp/>

商品紹介

楽譜

[セロリッシュびあのワークス]

ゼツメツキグシュノオト

作曲:春畑セロリ

絵と文:音の台所

菊倍判・48頁

定価(本体1,400+税)

ISBN978-4-276-45353-1

発行:音楽之友社



CD



ゼツメツキグシュノオト

曲:春畑セロリ

ピアノ:内藤 晃

文・朗読:音の台所

CD1枚組・全18曲・定価(本体1,500円+税)

NARP-8014

発行:日本アコースティックレコーズ

絵本



ゼツメツキグシュノオト

絵と文:音の台所

音のモチーフ:春畑セロリ

A5変型判・46頁・定価(本体1,800円+税)

ISBN978-4-88330-181-2

発行:らんか社



ゼツメツキグシュノオト特設ホームページはこちら

https://www.ongakunotomo.co.jp/web_content/zetumetukigushu/



※3歳未満のお子様は大人1名につきひざ上での鑑賞で1名無料。座席が必要な場合は有料。保護者様のそばで目を離さず、鑑賞の妨げにならないようご配慮をお願い致します。

音楽の友ホール

〒162-8716

東京都新宿区神楽坂6-30

