

# ピアノランド＊シリーズのシステム

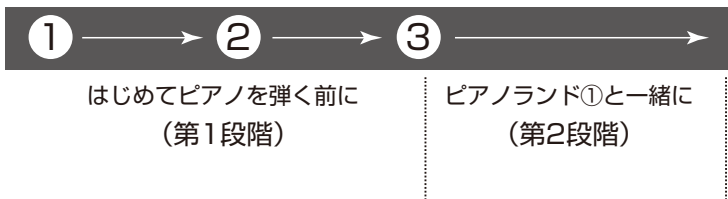
『ブレ・ピアノランド』は、幼児が初めてピアノを弾く前に〈聴く力・手の使い方・歌心・読譜力〉を、楽しく確実に身につけるためのシリーズ。

ピアノを使わない第1段階を経てピアノを弾く第2段階へ進む二段階導入法により、幼児でも初めから音楽的な演奏ができるようになります。

『ピアノランド』は、テンポ感・リズム感・和声感覚を育てるために連弾でスタート。古典だけでなく、ロマン派・近現代の音楽へと幅広く導くことができます。

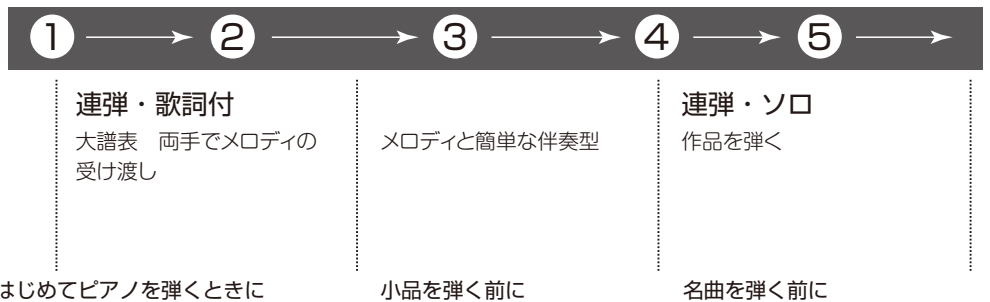
『ピアノランドたのしいテクニック』は、良い音をだすための身体の使い方を豊富なイラストで解説。タイトルのある音楽的な課題で、興味をもって練習できます。

## ★『ブレ・ピアノランド』二段階導入法テキスト

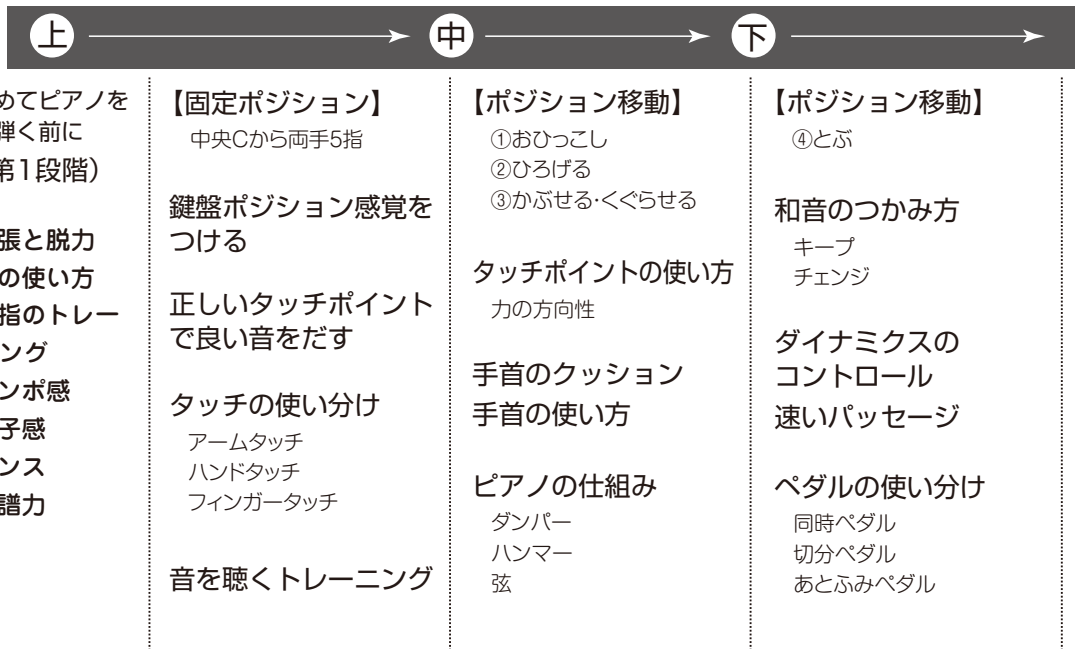


幼児は『たのしいテクニック④』のかわりに『ブレ・ピアノランド①②③』を使ってから『たのしいテクニック④』へ進みます。

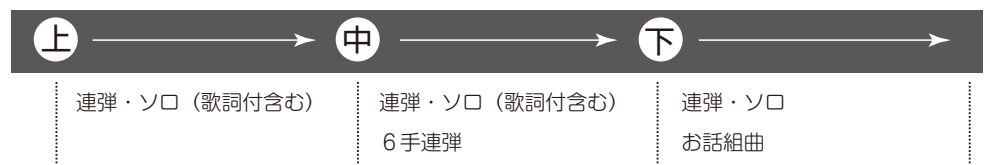
## ★『ピアノランド』曲集教材



## ★『ピアノランド たのしいテクニック』



## ★『ピアノランドコンサート』 発表会用ピアノ曲集



ブルクミュラー ソナチネ ミクロコスモス バッハ チャイコフスキー シューマン プロコフィエフ  
カバレフスキー ショスタコービッチ ギロック グリーグ などの小品や邦人作品に進むとよいでしょう。